

Sei in: Archivio > la Repubblica.it > 2019 > 02 > 08 > Conoscere se stessi l'art...

Conoscere se stessi l'arte incrocia la psiche

Largo Sandro Pertini, 4 Ore 14.30

Alle 14.30 nell'Accademia Ligustica delle Belle arti la conferenza Consapevolezza interiorità, arte e psiche, il primo incontro del ciclo di conferenze in occasione delle celebrazioni di "Barabino 50" (liceo artistico Paul Klee-N.

Barabino 1968-2018). Che ruolo ha la consapevolezza interiore nel fare artistico? Come il conoscersi interiormente può aprire l'arte a scenari che possano arricchire e stimolare l'umanità? Interventi di Simonetta Lumachi, **Marco Piras**, Mario Benvenuto, Simonetta Maione, Giulietta Pastorino, illustratrice; Paolo Scacchetti e Sabrina Marzagalli.

08 febbraio 2019 | sez.

TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2019/02/08/conoscere-se-stessi-larte-incrocia-la-psicheGenova15.html>

08/02/2019

Totò, Bozzetto e il cinema 'patologico': gli appuntamenti a Roma sul grande schermo

La rassegna dedicata al 50esimo anniversario della morte del grande attore napoletano. Al Kino il maestro italiano dell'animazione

di FRANCO MONTINI



Lo leggo dopo

18 aprile 2017



Bruno Bozzetto

Totò, Bozzetto, il cinema patologico: per i cinephiles si annunciano giornate intense. Questa sera al cineclub Alphaville in concomitanza con il cinquantenario della scomparsa, prende il via una breve, ma succosa rassegna dedicata a **Totò**. Con proiezioni serali alle 21, fino a domenica 23 aprile, quando è in programma anche un appuntamento pomeridiano alle 18,30, saranno proiettate sei pellicole stracult, che spaziano dal cinema più

dichiaratamente ironico e farsesco, come nel caso del film d'apertura "Totò, Peppino e la malafemmina" di Camillo Mastrocinque o "La banda degli onesti" dello stesso regista in programma sabato, alle prove d'autore con Monicelli, Steno, Pasolini, Dino Risi. E' il caso di "Guardie e ladri", in programma giovedì, commedia segnata da un sottofondo amaro o del celeberrimo "Uccellacci, uccellini", un film che racconta profeticamente la fine delle ideologie.

Da un mito del passato, ad un mito del presente: questa sera sempre in zona Pigneto, il cineclub Kino ospita **Bruno Bozzetto**, il maestro italiano del cinema d'animazione. L'occasione è offerta dalla proiezione in programma alle 19,30 del documentario "Bozzetto non troppo" di Marco Bonfanti, che racconta l'arte e la carriera del nostro, spaziando anche nel privato. Al termine della proiezione, insieme con il regista del documentario, l'attrice e produttrice Anna Godano e il fumettista Lorenzo Ceccotti, in arte LRNZ, Bozzetto sarà il protagonista di un incontro con il pubblico. L'omaggio al Kino proseguirà giovedì 20 con la proiezione alle 19,30 di alcuni corti di Bozzetto, fra gli altri "Cavallette" nominato all'Oscar nel 1991, e alle 21,30 con il lungometraggio "Allegro non troppo".



Un terzo appuntamento sempre per mercoledì 19 è con l'inaugurazione del Festival Internazionale del **Cinema Patologico**, ideato e voluto da Dario D'Ambrosi, regista ed attore, che da oltre trent'anni gestisce, con passione e scarsi aiuti delle istituzioni pubbliche, il Teatro Patologico di via Cassia 472, un centro di integrazione e ricerca che offre a ragazzi ed adulti disabili, la possibilità di intraprendere un percorso di cura attraverso la recitazione. Il festival di cinema, giunto all'ottava edizione, propone una serie di corto e lungometraggi sul tema del disagio psichico. Fra i titoli proposti: "Fai bei sogni" di Marco Bellocchio in programma nella giornata d'apertura alle 22; "Una diagnosi: autismo. 100.000 volti" di Simonetta Lumachi e **Marco M. Piras**, giovedì alle 22; "Le ragazze di Villa Biondi" di Melania Cacucci, venerdì alle 21, realizzato sul set del film "La pazza gioia" di Virzì con le autentiche ospiti della struttura sanitaria

[il cinema roma](#) [bruno bozzetto](#) [toto](#)

© Riproduzione riservata

18 aprile 2017