

ABSTRACT



Marco Mario Piras è un architetto, artista, videomaker, docente e divulgatore nato a Genova nel 1976. A soli 10 anni vince il suo primo concorso d'arte. La sua formazione artistica inizia presso il Liceo Artistico Nicolò Barabino di Genova, dove si appassiona alla rappresentazione e progettazione architettonica sotto la guida del suo Mentore Prof. Arch. Luigi Fontana (*Mario Botta Architetti*). Dopo essersi diplomato nel 1994, prosegue gli studi presso la Facoltà di Architettura di Genova, frequentando i corsi di rappresentazione/progettazione architettonica tenuti tra gli altri, da: Arch. Gaspare De Fiore, Arch. Vittorio Garroni Carbonara (*Garroni Design*), Arch. Marco Casamonti (*Archea Associati*), Arch. Brunetto De Battè, Arch. Stefano Boeri (*Stefano Boeri Architetti*), Arch. Donald Hart (*Renzo Piano Building Workshop*). Nel 2014, Consegue la Laurea in Architettura con una Tesi Sperimentale dal titolo *L'Inganno del 3D*, Relatore Chiar.ma Prof.ssa Arch. Maura Boffito. Dal 2015 al 2024 ha collaborato con la *Fondazione Philos* di Genova, impegnata nel sostegno di soggetti autistici, con cui ha realizzato diversi progetti presentati sia a livello locale sia nazionale, tra cui il Docufilm sull'Autismo premiato fuori concorso all'VIII ed. del *Festival Internazionale del Cinema Patologico* di Roma. Dal 2016 inizia libera attività di

ricerca su Leonardo Da Vinci, sotto la supervisione dell'emerito Prof. Carlo Pedretti (1928-2018). Dal 2017 è iscritto presso l'*Ordine degli Architetti P.P.C.* di Genova e nelle *Graduatorie d'Istituto*, per l'insegnamento della Storia dell'Arte e delle discipline Tecnico-Artistiche. Svolge l'attività di libero professionista, come progettista architettonico. Si occupa inoltre di arte 3d, grafica, web design, produzioni multimediali, divulgazione. Ha condotto alcune conferenze sul tema della *Percezione Visiva* presso l'Università di Genova (*UniTe*) e l'*Accademia Ligustica di Belle Arti* di Genova. Ha lavorato anche per l'estero, realizzando delle grafiche d'interni per lo *Ječná Hotel* 4 stelle a Praga. Ha collaborato con diversi studi di architettura e professionisti, tra cui il Prof. Arch. Luigi Fontana. Dal 2018 al 2022 è stato consulente tecnico per la *Pietro Romanengo Fu Stefano 1780 Srl* di Genova, che gli affida diversi incarichi tra cui, la progettazione e Direzione Lavori insieme al padre Geom. Virgilio Piras (*Albo d'Onore Collegio dei Geometri* di Genova; coautore dei testi di Estimo, Facoltà di Architettura, Università di Genova), per il restauro e risanamento conservativo dell'intera fabbrica di produzione dolciaria di Genova ed i rilievi degli storici punti vendita di P.zza Soziglia e Via Roma a Genova. Nel 2019 ha l'opportunità di visitare il *Renzo Piano Building Workshop* di Genova e partecipare ad altri eventi correlati. Dal 2021 ad oggi, collabora presso uno studio tecnico d'architettura e ingegneria nel centro di Genova. Dal 2022 inizia l'attività di Docente nella scuola pubblica. Lo stesso anno, partecipa alla XII ed. del *Festival Internazionale del Cinema Nuovo (Mediafriends-Mediasset)*, con il suo cortometraggio di animazione dal titolo *Tensegrity*, ricevendo il *Premio Speciale Finalisti*, con Presidente Onorario della giuria il regista Pupi Avati. Nel 2023 organizza un evento di presentazione di *Tensegrity*, patrocinato dal *Comune di Genova*, l'*Ordine degli Architetti P.P.C.* di Genova, il *Festival Internazionale del Cinema Nuovo*, sponsorizzato dalla *Pietro Romanengo Fu Stefano 1780 Srl*, presso l'aula magna della sua ex scuola (oggi *Liceo Artistico Statale Klee-Barabino*), alla presenza degli Studenti. Per l'occasione viene dedicato un articolo sul quotidiano *Il Giornale* ed un servizio TV con intervista, trasmessa nel corso del *TgR Liguria – RAI 3*, edizione delle 19:30. Per l'anno scolastico 2023-24, svolge l'incarico annuale di supplenza sulle materie di progettazione architettonica e disegno geometrico, aggiudicandosi il 1° il 2° e 3° posto della 1° ed. del Premio di progettazione "G.N. Borrelli", per la riqualificazione dell'atrio della scuola, indetto dall'I.I.S. Gastaldi-Abba di Genova. Diverse le menzioni ed i riconoscimenti ricevuti nel corso degli anni.

foto: presso il *Renzo Piano Building Workshop* di Genova



CERTIFICAZIONI INFORMATICHE

- **28/05/2022.** “Attestato Metodologia Didattica CLIL”, UNIDA - Ente accreditato MIUR, Reggio Calabria
- **25/01/2021.** “Didattica Digitale Integrata (DDI): strumenti e metodologie”, CFI Scuola - Ente accreditato MIUR, Ferrara
- **21/02/2020.** “Didattica del Coding”, Salvemini - Ente accreditato MIUR, Milano
- **02/10/2019.** “Uso Didattico del Tablet”, Salvemini - Ente accreditato MIUR, Milano
- **27/09/2019.** “Uso Didattico della LIM”, Salvemini - Ente accreditato MIUR, Milano
- **2018.** “Autodesk™Revit™ 2018 – Avanzato”, Mips Informatica SpA, Autodesk™ Authorized Training Center, Genova
- **2017.** “Autodesk™Revit™ 2017 – Medio”, Mips Informatica SpA, Autodesk™ Authorized Training Center, Genova
- **2017.** “Autodesk™Revit™ 2017 – Base”, Mips Informatica SpA, Autodesk™ Authorized Training Center, Genova

A T T E S T A T I

- **26/10/2020.** Partecipazione “Tre appuntamenti con Renzo Piano Building Workshop - Musei”, Ordine degli Architetti PPC di Genova
- **18/04/2020.** Partecipazione “Fare lezione a distanza con Microsoft™ OFFICE 365”, TuttoScuola - Ente accreditato MIUR, Roma
- **16/04/2020.** Partecipazione “Fare lezione a distanza con Google™ GSUITE”, TuttoScuola - Ente accreditato MIUR, Roma
- **30/01/2016.** Partecipazione “Le Teorie dello Sviluppo e gli Autismi”, Philos-Proxima-Erickson, Genova
- **Febbraio 2004.** Partecipazione “Il Servizio Civile come Cittadinanza Attiva”, Celivo, Genova

M A R C H I E B R E V E T T I

- **2019.** Logo originale utilizzato per l’attività professionale depositato presso la Camera di Commercio di Genova
- **07/07/1997.** Registrazione fumetti promozionali, “Cafè il Barbarossa”, Ufficio Registri Atti Civili, Genova

P R E M I

- **06/10/2022.** Premio Speciale Finalisti, Cortometraggio d’animazione “Tensegrity”, “XII Festival Int. Cinema Nuovo”, Bergamo
- **20/04/2017.** Premio fuori concorso, Docufilm “Una Diagnosi: Autismo, 100.000 volti”, “VIII Festival Int. Cinema Patologico”, Roma
- **1995.** Pubblicato sul catalogo “Sortoson Nosotros” n°. 5, Tipografia Porziuncola, Assisi, pag. 67, rappresenta il Liceo N. Barabino
- **29/05/1994.** Targa di partecipazione “Concorso di pittura estemporanea di Campo Ligure (Genova)”, rappresenta il Liceo N. Barabino
- **1986.** 1° Premio Annuale d’Arte SMS P.M. Canevari, Genova, rappresenta la Scuola L.Radice di Genova

P U B B L I C A Z I O N I S C I E N T I F I C H E

- **2008.** Progetto pubblicato sul libro “Design Under Construction”, Arch. Silvia Pericu, Alinea, Firenze, pagg. 70, 73

PUBBLICAZIONI

- **04/12/2020.** Vignetta per il concorso “Pero Babbo Natale”, Associazione Carlo Peroni Perogatt
- **2020.** Progetto grafico per il libro “Questo è il mio quaderno: Mi presento” di Howell, Lumachi, ed. Liberodiscrivere, Genova
- **17/12/2019.** Catalogo Opere Ex Studenti Liceo Barabino, 50° della Sede 1968-2018, Genova, pagg. 72, 72, 94
- **2018.** Progetto grafico per il libro “Mi formo per formarti” di Howell, Lumachi, ed. Liberodiscrivere, Genova
- **Da Febbraio 2015 a Giugno 2019.** Pubblicità per Khay Muay snc su “Cintura Nera Magazine”, Budo International Publ. Co
- **1998.** Pubblicità e grafica su libro “Genova Magica” I ed. di Marco Pepè, Devega Editrice, Genova, pagg. 4, IV° di copertina

MOSTRE

- **31/05/2019.** Collettiva, proiezione opere “Barabino Reunion Show 50°”, Discoteca Makò, Genova
- **12/10/2018.** Collettiva “Elaborati storici, Barabino Reunion 50°, 1968-2018”, video presentazione, rollup, Liceo Barabino, Genova
- **28/04/2015.** Personale “L’Inganno del 3D - II° Parte”, Università degli studi di Genova (UniTE), Genova
- **12/03/2015.** Personale “L’Inganno del 3D - I° Parte”, Università degli studi di Genova (UniTE), Genova
- **11-18/11/1994.** Collettiva “Picasso a Palazzo Tursi”, curatore Prof. Roberto Martone, Genova
- **Giugno 1994.** Collettiva “Mostra Didattica 1993-1994”, Liceo Artistico Nicolò Barabino, Genova

CONFERENZE

- **15/03/2023.** “Anteprima Tensegrity”, Liceo Artistico Statale Klee-Barabino, Genova
- **08/02/2019.** “Consapevolezza – Interiorità, Arte e Psiche”, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
- **28/04/2015.** “L’Inganno del 3D - II° Parte”, Università degli studi di Genova (UniTE), Genova
- **12/03/2015.** “L’Inganno del 3D - I° Parte”, Università degli studi di Genova (UniTE), Genova

INTERVISTE

- **15/03/2023.** “Autismo, bullismo e barriere architettoniche: premio al cortometraggio”, TgR Liguria – RAI 3, di Luca Di Francescantonio
- **08/02/2019.** “Accademia e Liceo Barabino uniti nel segno della consapevolezza dell’arte”, “Il Secolo XIX”, di Giulia Cassini

FILMOGRAFIA

- **2022.** Soggetto/Montaggio/Regia “Tensegrity”, Cortometraggio d’animazione
- **2017.** Montaggio/Regia “Una Diagnosi: Autismo, 100.000 volti”, Docufilm

PRESENTAZIONI TELEVISIVE

- **15/05/2023.** Cortometraggio “Tensegrity” nel corso del programma “Il Salotto”, sul canale 19, Telecupole, con Andrea Carretti
- **02/04/2017.** Docufilm “Una Diagnosi: Autismo, 100.000 volti”, nel corso del programma “SaluteSanità”, Telenord, con Matteo Cantile

MENZIONI

- **19/05/2023.** Proiezione cortometraggio “Tutti insieme in campo” nel corso della serata benefica, Teatro Duse di Genova
- **15/03/2023.** Articolo “Il cortometraggio Tensegrity e Nonna Lego al Paul Klee”, su “Il Giornale”, pag. 6
- **15/03/2023.** Articolo “Tensegrity: presentazione del cortometraggio di animazione”, sul sito dell’Ordine degli Architetti PPC di Genova
- **15/03/2023.** Locandina pubblicata “Evento Tensegrity”, Eventi Scuola sul sito del Liceo Artistico Statale Klee-Barabino
- **15/03/2023.** Articolo “Tensegrity”, sulla Pagina Facebook™ e Instagram™ del Festival Internazionale del Cinema Nuovo
- **15/03/2023.** Articolo “Tensegrity: presentazione cortometraggio con discussione”, sul sito e Pagina Facebook™ del Goethe Institut di Genova
- **06/03/2023.** Articolo “Tensegrity: presentazione del cortometraggio di animazione”, sul sito dell’Ordine Arch. e PPC di Genova
- **06/03/2023.** Articolo sulla newsletter “OA.News” n°. 397, “Tensegrity: proiezione e dibattito”, Fondazione ed Ordine Arch. e PPC di Genova
- **06/12/2022.** Articolo su “Philos News” Anno 1, n°. 6, “Grande successo per Tensegrity”, di Andrea Carretti
- **10/05/2020.** Articolo sulla newsletter “Otium #8”, Fondazione ed Ordine Arch. e PPC di Genova
- **12/04/2019.** Conferenza stampa “Progetto Pole Pole”, Sala della Trasparenza, Regione Liguria
- **29/09/2018.** Proiezione cortometraggio “Predilezione, la storia di Giovanni”, convegno “Autismi”, Villa delle Peschiere, Genova
- **02/04/2018.** Presentazione video del “Master di II° Livello sull’Autismo”, DISFOR, Università di Genova
- **Dal 2017 al 2018.** Proiezione Docufilm “Una Diagnosi: Autismo, 100.000 volti”, sul territorio nazionale
- **25/09/2017.** Entra a far parte dei contatti su LinkedIn™ del Maestro Arch. Kurt Wenner
- **19/04/2017.** Articolo sulle News del Sito www.siae.it, “Al via oggi l’VIII ed. del Festival del Cinema Patologico (...)”
- **18/04/2017.** Articolo di Franco Montini, “La Repubblica ed. Roma”, “Totò, Bozzetto e il Cinema Patologico (...)”
- **14/04/2017.** Articolo di Carlotta De Leo, “Corriere della Sera ed. Roma”, “Diverso o scomodo, in rassegna il cinema patologico”
- **02/04/2017.** Recensione Docufilm “Una Diagnosi: Autismo, 100.000 volti”, sul portale web cinemaitaliano.info
- **02/04/2017.** Recensione Docufilm “Una Diagnosi: Autismo, 100.000 volti”, sul portale web visitgenoa.it
- **21/03/2017.** Articolo sul “Secolo XIX”, “Una, cento, mille storie: verso la Giornata dell’Autismo”, pag. 30
- **10/03/2017.** Recensione Docufilm “Una Diagnosi: Autismo, 100.000 volti”, sul Sito del Lions International Distretto 108 IA2
- **03/03/2017.** Presentazione/trailer RAI Isoradio, “Lavori in corso”, puntata n°. 4, Docufilm “Una Diagnosi: Autismo, 100.000 volti”
- **16/03/2016.** Entra a far parte dei contatti su Facebook™ del Maestro Arch. Kurt Wenner
- **2004.** Rivista “Bruce Lee Kung-Fu Magazine”, n°. 5 Luglio/Agosto, ed. Musumeci, Aosta, pag. 10
- **1999.** Catalogo “Concorso Segno, Colore, Immagine”, II ed., Provincia di Genova 1999, pag. 114

GIUGNO 2025